

Документ подписан в электронной форме
Информация о владельце:
ФИО: Высоцкая Татьяна Александровна
Должность: директор филиала
Дата подписания: 16.09.2025 09:40:55
Уникальный программный ключ:
49ad56fe82cf536c4e0b05841d800326647338f0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
Филиал в г. Миллерово Ростовской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ Т. А. Высоцкая
25.03.2025г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык**

Специальность
38.02.06
Финансы

Для набора 2025 года

Форма обучения	заочная
Часов по учебному плану	104
в том числе:	
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	90

Миллерово
2025 г.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	6	6	6	6
Итого	104	104	104	104

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 65)

Рабочая программа составлена по образовательной программе 38.02.06 Финансы для набора 2025 года

Программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.03.2025г. протокол № 10

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы указанной дисциплины, утвержденной в ФЭК ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ) с учетом условий реализации программы среднего профессионального образования, действующих в Филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)" в г. Миллерово Ростовской области

Программу составил(и): Преподаватель Крольман Э.В.; Преподаватель Кононенко Ю.С.

Председатель ЦМК: Болдырева И.В.

Рассмотрено на заседании ЦМК от 25.03.2025г. протокол № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p>- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;</p> <p>- понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;</p> <p>- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;</p> <p>- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	ОУП
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного усвоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основного общего образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать

<p>-понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</p> <p>-основные словари русского языка;</p> <p>-фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</p> <p>-лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</p> <p>-способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</p> <p>-правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <p>-функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p>

3.2 Уметь

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3.3 Владеть

- всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;

- языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;

- нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

- умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка;

- навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

- способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи					
1.1	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.2	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и культура. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.3	Классификация функциональных стилей речи. Стилиевые разновидности письменной и устной речи. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.4	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.6	Лингвостилистический анализ текста. Художественный стиль речи, его основные признаки. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

1.7	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.8	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Особенности построения текста разных функциональных типов. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 2. Лексикология и фразеология					
2.1	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.3	Активный и пассивный словарный запас. Фразеология и фразеологизмы. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.4	Лексический и фразеологический анализ слова. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография					
3.1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.2	Фонетический разбор слова. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.3	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.4	Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография					
4.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.3	Словообразовательные гнезда, цепочки. Правописание морфем (чередующихся гласных в корнях слов, приставок при- / пре-, сложных слов и др). /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.4	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	

4.5	Составление орфоэпического словаря. Подбор примеров из художественной литературы. /Ср/	1	3		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.6	Составление кроссворда. Составление таблицы "Основные способы словообразования". Подготовка сообщений, стенгазет. Составление карточек. /Ср/	1	3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 5. Морфология и орфография					
5.1	Самостоятельные и служебные части речи. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.2	Имя числительное. Правописание и употребление числительных. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.3	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.4	Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.5	Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.6	Характеристика служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание предлогов, союзов и частиц. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.7	Образование слов и форм слов разных частей речи с учетом различных типов и стилей речи. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.8	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация					
6.1	Синтаксис, основные единицы. Основные выразительные средства синтаксиса. Синтаксический разбор словосочетаний. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.2	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне системы языка и ее нормах. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.3	Простое предложение. Классификация простых предложений. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

6.4	Виды осложнения простого предложения. Постановка знаков препинания в простых осложненных предложениях. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.5	Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами и др. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.6	Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.7	Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.8	Бессоюзное сложное предложение. Прямая речь. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Оформление диалога. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1	
6.9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.10	Синтаксический разбор сложных предложений. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.11	Работа с текстом. /Ср/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.12	Подготовка исторической справки. Составление карточек. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.13	Подготовка рефератов, презентаций. Работа с текстом. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.14	Написание доклада. /Ср/	1	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.15	Экзамен	1	6			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 2) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 3) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 4) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) вопреки этому
- 2) именно так
- 3) однако
- 4) в свою очередь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово

использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ , -а; муж.

1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

4. Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.

2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

4) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) очень СТРОЙНЫЙ

2) УЗОРЧАТЫЙ тюль

3) НАДЕВАЙ пальто

4) продажа ЧУЛОК

5) ЛОЖИ портфель

7. Определите способ образования слова ГОРОДСКОГО.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1) гл...ток

2) выт...рающий

3) л...цензия

4) сг...ревший

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) пр...забавный, пр...тупился

2) бе...честный, бе...грамотный

3) бе...правный, ра...чёт

4) бе...пощадный, бе...жалостный

5) пр...следовать, пр...шить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

1) каракат...ца

2) милост...вый

3) раста...ть

4) каракул...вый

5) проветр...вающий

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

1) знач...мый

2) приемл...мое

3) колебл...мый (ветром)

4) недосага...мый

5) постел...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Я отвечать (не) в силах был.

2) Обычно далеко (не) болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

3) (Не) бывалая засуха стубила почти весь урожай кукурузы в области.

4) Как (не) любить родимый край!

5) Меня (не) было в школе.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.
15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки. 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории. 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат. 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу. 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.
17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспрельдно.
18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.
19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.
20. Выпишите грамматические основы из третьего предложения.
21. Выпишите из текста словосочетание со связью согласование.
22. Выпишите из текста слово, в котором звуков больше чем букв.
23. Подберите синоним к слову КРАСИВЫЙ.
24. Определите вид сложного предложения. Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.
25. Определите стиль речи приведённого отрывка. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!
26. Объясните смысл следующей фразы. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненные наблюдения и читательский опыт. Рекомендуемый объем работы - 100-150 слов. Афоризм. <i>Тот, кто хочет видеть результаты своего труда немедленно, должен идти в сапожники.</i> (А. Эйнштейн)
5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
Представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Колич-во
Л1.1	Черняк В.Д., Дунев А.И., Ефремов В.А.	Русский язык (базовый и углубленный уровень) 10-11 классы. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/509240/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Глазков А.В., Глазкова Е.А.	Современный русский язык. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/498941/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.3	Сухотинская, А. В	Русский язык : учебное пособие	Москва : ИНФРА-М, 2024	https://znanium.ru/catalog/product/2127878
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Колич-во
Л2.1	Лобачева Н. А.	Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/491728/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Л2.2	Лобачева Н. А.	Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: Учебник для среднего профессионального образования. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/492096/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Лобачева Н. А.	Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: Учебник для среднего профессионального образования. Текст: электронный	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/492097/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Офисный пакет LibreOffice
6.3.2	Браузер Chromium

6.4 Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Университетская библиотека ONLINE (ЭБС)- www.biblioclub.ru/
6.4.2	Электронно-библиотечная система https://www.iprbookshop.ru/
6.4.3	Российский общеобразовательный портал - https://www.int-edu.ru/content/rossiyskiy-obshcheobrazovatelnyy-portal/
6.4.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - https://gramota.ru/
6.4.5	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - https://portal-slovo.ru/philology/
6.4.6	Электронная версия журнала «Русский язык» - https://rus.1sept.ru/
6.4.7	Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме https://ruscorpora.ru/
6.4.8	ЭБС «Знаниум» - https://znanium.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.