

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Высоцкая Татьяна Александровна

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 28.05.2026 14:44:49

Уникальный программный ключ:

49ad56fe82cf536c4e0b05841d800326647338f0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Филиал в г. Миллерово Ростовской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Т. А. Высоцкая

25.03.2025г.

**Рабочая программа дисциплины
Русский язык**

Специальность

38.02.06

Финансы

Для набора 2025 года

Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	104
в том числе:	
аудиторные занятия	76
самостоятельная работа	22

Миллерово
2025 г.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	16		22			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	22	22	38	38
Практические	16	16	22	22	38	38
В том числе в форме прак.подготовки	38	38	60	60	98	98
Итого ауд.	32	32	44	44	76	76
Контактная работа	32	32	44	44	76	76
Сам. работа	4	4	18	18	22	22
Часы на контроль			6	6	6	6
Итого	36	36	68	68	104	104

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 г. № 65)

Рабочая программа составлена по образовательной программе 38.02.06 Финансы для набора 2025 года

Программа среднего профессионального образования

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.03.2025г. протокол № 10

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы указанной дисциплины, утвержденной в ФЭК ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ) с учетом условий реализации программы среднего профессионального образования, действующих в Филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)" в г. Миллерово Ростовской области

Программу составил(и): Преподаватель Крольман Э.В.; Преподаватель Кононенко Ю.С.

Председатель ЦМК: Болдырева И.В.

Рассмотрено на заседании ЦМК от 25.03.2025г. протокол № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<p>- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;</p> <p>- понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;</p> <p>- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;</p> <p>- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	ОУП
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного усвоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку в объёме основного общего образования.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Знать

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и происхождения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;
- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;
- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

3.2 Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

3.3 Владеть

- всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка;
- навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр/ Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи					
1.1	Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.2	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и культура. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.3	Классификация функциональных стилей речи. Стилиевые разновидности письменной и устной речи.	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.4	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.5	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.6	Лингвостилистический анализ текста. Художественный стиль речи, его основные признаки. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.7	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально- смысловые типы речи. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

1.8	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Особенности построения текста разных функциональных типов. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 2. Лексикология и фразеология					
2.1	Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.3	Активный и пассивный словарный запас. Фразеология и фразеологизмы. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.4	Лексический и фразеологический анализ слова. Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография					
3.1	Фонетика. Основные фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.2	Фонетический разбор слова. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.3	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.4	Графика. Орфография. Принципы русской орфографии. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.5	Составление орфоэпического словаря. Подбор примеров из художественной литературы. /Ср/	1	3		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.6	Составление кроссворда. Составление таблицы "Основные способы словообразования".	1	3		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография					
4.1	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность, синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.3	Словообразовательные гнезда, цепочки. Правописание морфем (чередующихся гласных в корнях слов, приставок при- / пре-, сложных слов и др). /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.4	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	

	Раздел 5. Морфология и орфография					
5.1	Самостоятельные и служебные части речи. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.2	Имя числительное. Правописание и употребление числительных. Местоимение. Наречие. Слова категории состояния. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.3	Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.4	Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.5	Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.6	Характеристика служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание предлогов, союзов и частиц. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.7	Образование слов и форм слов разных частей речи с учетом различных типов и стилей речи. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.8	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация					
6.1	Синтаксис, основные единицы. Основные выразительные средства синтаксиса. Синтаксический разбор словосочетаний. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.2	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне системы языка и ее нормах. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.3	Простое предложение. Классификация простых предложений. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

6.4	Виды осложнения простого предложения. Постановка знаков препинания в простых осложненных предложениях. /Дек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.5	Синтаксическая синонимия: двусоставное/односоставное, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами и др. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.6	Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.7	Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.8	Бессоюзное сложное предложение. Прямая речь. Способы передачи чужой речи. Цитирование. Оформление диалога. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.9	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.10	Синтаксический разбор сложных предложений. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры. /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.11	Работа с текстом. /Ср/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.12	Подготовка исторической справки. Составление карточек. /Ср/	2	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.13	Подготовка рефератов, презентаций. Работа с текстом. /Ср/	2	4		Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.14	Написание доклада. /Ср/	2	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
6.15	Экзамен	2	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена. Задания к экзамену:

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? 1) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка. 2) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

3) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

4) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? 1) вопреки этому 2) именно так

3) однако

4) в свою очередь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ, -а; муж.

1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. походить на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального

явления. Писатель мыслит о.

4)В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5)Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

4.Выпишите из текста слово с непроизносимой согласной в корне.

5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1)Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.

2)Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3)Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

4)Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

6.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1)очень СТРОЙНЫЙ

2)УЗОРЧАТЫЙ тюль

3)НАДЕВАЙ пальто

4) продажа ЧУЛОК

5) ЛОЖИ портфель

7.Определите способ образования слова ГОРОДСКОГО.

8.Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1)гл...ток

2)выг...рающий

3)л...цензия

4)сг...ревший

9.Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1)пр...забавный, пр...тупился

2)бе...честный, бе...грамотный

3)бе...правный, ра...чёт

4)бе...пощадный, бе...жалостный

5)пр...следовать, пр...шить

10.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

1)каракат...ца

2)милост...вый

3)раста...ть

4)каракул...вый

5)проветр...вающий

11 .Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

1)знач...мый

2)приемл...мое

3)колебл...мый (ветром)

4)недосяга...мый

5)постел...нный

1.1 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1)Я отвечать (не)в силах был.

2)Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

3)(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.

4)Как (не)любить родимый край!

5)Меня (не) было в школе.

1.2 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1)(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

2)Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

3)(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

4)(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

5)(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

14 .Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществу(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.

15 .Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 1)Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2)И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3)Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4)В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5)Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека. 16.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

- 17 .Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.
- 18 .Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.
- 19 .Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.
- 20.Выпишите грамматические основы из третьего предложения.
- 21.Выпишите из текста словосочетание со связью согласование.
- 22.Выпишите из текста слово, в котором звуков больше чем букв.
- 23.Подберите синоним к слову КРАСИВЫЙ.
- 24.Определите вид сложного предложения.
- Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.
- 25.Определите стиль речи приведённого отрывка.
- Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! 26. Объясните смысл следующей фразы. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненные наблюдения и читательский опыт. Рекомендуемый объем работы - 100-150 слов.
- Афоризм. *Тот, кто хочет видеть результаты своего труда немедленно, должен идти в сапожники.* (А. Эйнштейн)

Критерии оценивания:

- 5 баллов выставляется студентам за полный и правильный ответ на все вопросы билета с логическим обоснованием аргументов, в ответе нет ошибок.
- 4 балла выставляется студентам, если вопросы билета раскрыты полностью, но обоснования доказательства недостаточны, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
- 3 балла ставится студентам за правильный ответ на вопросы билета, при этом допущено более одной ошибки по изложению фактов или более двух-трёх недочетов в ответе.
- 2 балла ставится студентам, если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Представлен в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Черняк В.Д., Дунев А.И., Ефремов В.А.	Русский язык (базовый и углубленный уровень) 10-11 классы. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2025	https://urait.ru/bcode/509240/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Глазков А.В., Глазкова Е.А.	Современный русский язык. Текст электронный	Москва: Юрайт, 2025	https://urait.ru/bcode/498941/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во

Л2.1	Лобачева Н. А.	Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: Учебник для	Москва: Юрайт, 2025	https://urait.ru/bcode/491728/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Лобачева Н. А.	Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: Учебник для среднего профессионального	Москва: Юрайт, 2025	https://urait.ru/bcode/492096/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Лобачева Н. А.	Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: Учебник для среднего профессионального образования. Текст: электронный	Москва: Юрайт, 2025	https://urait.ru/bcode/492097/ неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Офисный пакет LibreOffice
6.3.2	Браузер Chromium

6.4 Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Университетская библиотека ONLINE (ЭБС)
6.4.2	Электронно-библиотечная система
6.4.3	Российский общеобразовательный портал
6.4.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
6.4.5	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
6.4.6	Электронная версия журнала «Русский язык»
6.4.7	Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУП.01 Русский язык

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

УУД, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
<p>Знать:</p> <p>-понятия языка и речи, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</p> <p>-основные словари русского языка;</p> <p>-фонетические единицы языка и орфоэпические нормы;</p> <p>-лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы;</p> <p>-способы словообразования;</p> <p>-самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи;</p> <p>-синтаксический строй предложений;</p> <p>- принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <p>-функционально-смысловые типы речи, стили литературного языка.</p>	<p>Получение систематических знаний</p> <p>о языке и речи; формах литературного языка; основных словарях русского языка; языковых единицах разных уровней; способах словообразования; синтаксическом строе; принципах русской орфографии и пунктуации; функционально-смысловых типах речи и стилях литературного языка.</p>	<p>Уровень знаний</p> <p>основных лингвистических понятий: языковые и речевые единицы; особенности их использования; основные разделы русского языка - фонетика, морфемика, морфология, синтаксис, стилистика, орфография, пунктуация.</p>	ТЗ (1-10), Д (1-20)
<p>Уметь:</p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>Сформировать систематическое умение</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -применять в практике</p>	<p>Уровень умения</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно -научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	ПЗ (1-19)

<p>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативно е и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи.</p>	<p>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
<p>Владеть: - всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом; - языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; - нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; - готовностью и способностью к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - умением извлекать необходимую информацию из различных источников для решения когнитивных, коммуникативных, организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>	<p>Сформировать систематическое владение навыками самоанализа, самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>Уровень владения навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; - способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>ПЗ (1-19)</p>

ПЗ - практические задания, Т - тестовые задания, Д - доклады

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практические задания:

№1.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение, реферат.

1. Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по физике или химии (объем — 1 страница), выявите в нем признаки научного стиля (логичность, точность, отвлеченность, объективность). Укажите синтаксические и лексические особенности предложений.
2. Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам.
3. Дайте стилистическую характеристику приведенным фразеологическим выражениям. Составьте 5 предложений (на каждый тип речи), используя указанные фразеологические выражения.

Иметь место, море по колено, командировочное удостоверение, делать из мухи слона, первая ласточка, семь

пятниц на неделе, с одной стороны... с другой стороны, между Сциллой и Харибдой, что называется, как говорится, целиком и полностью, утереть нос, таким образом, сводить концы с концами, заключительный аккорд, вилять хвостом.

4. Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.

5. В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.

Характер отдыха в наш инт..лектуальный век значительно изменился. Что требу..тся для нормального отдыха? Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек вернувш..сь с работы домой стремится к изоляции от городского шума и людей.

Предст..вление о полном отдых.. часто выр..жает?ся в жела-ни.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр..ним к..призом (ни)чего запланированного серьезного. Полежать рассе..но подумать лениво побеседовать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож..т быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты но наиболее полно это дост..гается в общении с природой.

Право на «ничего неделание» сч..тавш..ся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн..но как необходимый эл..мент отдыха. П..сивный отдых как один из видов психической г..г..ены и сам..лечения совершенно н..обходим и его нельзя (не)доцен..вать. (Ю. Макаренко.)

№2.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Напишите сочинение (от 100 до 150 слов) на тему «Моя будущая профессия», используя для подтверждения своих рассуждений цитаты из авторитетных источников (художественных произведений, книг о профессии, учебных пособий, биографий великих людей, прославившихся в данной профессиональной сфере).

№3.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Прочитайте тексты, выполните их лингвостилистический анализ по следующей схеме:

- 1) определите микротему;
- 2) выделите ключевые слова и словосочетания;
- 3) укажите строение текста: зачин, срединную часть, концовку;
- 4) определите виды связи предложений в тексте;
- 5) назовите языковые средства выразительности;
- 6) укажите стиль языка, тип речи;
- 7) сформулируйте основную мысль высказывания, его коммуникативную задачу.

I. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых шипов. Цветение его совпадало с самыми короткими ночами— нашими русскими, немного северными ночами, когда соловьи гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны вершины облаков. Кое-где на их снеговой крутизне можно заметить розоватый отблеск солнечного света.

(К. Паустовский)

II. Всё пережитое человеком остаётся в нём как воспоминание. Мы всегда живём воспоминаниями. Я часто сильнее чувствую не пережитое мною действительно, а то, что я писал и переживал с людьми, которых описывал. Они сделались так же моими воспоминаниями, как действительно пережитое.

(Л.Н. Толстой)

III.

Ветер осенний в лесах поднимается,

Шумно по чащам идёт,

Мёртвые листья срывает и весело

В бешеной пляске несёт.

Только замрёт, припадёт и послушает, —

Снова взмахнёт, а за ним

Лес загудит, затрепещет, — и сыплются Листья дождём золотым.

(И.А.Бунин)

№4.

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Особенности построения текста разных функциональных типов.

Напишите рецензию на последнюю прочитанную вами книгу, используя предложенный план:

- название книги, где и когда она опубликована;
- тема и главная мысль произведения;
- художественное своеобразие книги (язык и стиль, мастерство автора в изображении персонажей);
- общая оценка прочитанного.

Рецензируя, высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не поменяйте оценку произведения пересказом его содержания.

№5.

Активный и пассивный словарный запас. Фразеология и фразеологизмы.

1 .Попробуйте сделать историческое морфемное членение в данных словах и объяснить их правописание. Найдите эти слова в этимологическом словаре и проверьте своё лингвистическое «чутьё».

Племянник, плесень, повесть, совесть, изумиться, изощриться, излучина, развитие, воспитание, иждивение.

2 .Можно ли назвать однокоренными данные пары слов? Докажите свою точку зрения.

Отец — отчизна, белый — белка, дерево — деревня, маленький — малина.

3 .Выпишите из этимологического словаря пять слов, имеющих отношение к вашей специальности. Помогает ли история слова углубиться в историю профессии?

4 .Авгиевы конюшни, петь дифирамбы, аредовы веки, брить лоб, былшем поросло, возить воду, как аршин проглотил, ни аза!, золотая середина, к разбитому корыту, ариадны нить, вавилонское столпотворение, во все тяжкие, во всю ивановскую, заварилась каша, задним умом, косая сажень в плечах, от аза до ижицы, калиф на час, ахиллесова пята, до морковкина заговенья, за чечевичную похлёбку, казанская сирота, запретный плод, вторая натура, не фунт изюму, кисейная барышня, бочка данаид, заблудшая овца, зарывать талант в землю, как швед под полтавой, и книги в руки, как с гуся вода, от горшка два (три) вершка, маг и волшебник, геркулесовы столбы, иерихонская труба, как на маланьину свадьбу, китайская стена, колоть глаза, кусать локти, семи пядей во лбу, между молотом и наковальней, дамочков меч, камня на камне, козёл отпущения, перейти рубикон, море по колено, на кривой не объедешь, молочные реки и кисельные берега, канул в лету, кость от кости, на седьмом небе, пригвоздить к позорному столбу, на мякине не проведёшь, небо коптить, муки тантала, обетованная земля, одним миром мазаны, рубить гордиев узел, чужими руками жар загребать, шубы не сошьёшь, ни пава ни ворона, яблоко раздора, петь лазаря, плоть от плоти, отольются слёзы, палка о двух концах, сражаться с ветряными мельницами, тришкин кафтан, петь дифирамбы, по своему образу и подобию, пуп земли, рыть яму другому, садиться не в свои сани, плясать под дудку, разверзлись хляби небесные, святая святых, тят да ляп, убить бобра, синяя птица, соль земли, умыть руки, стрелянный воробей, тряхнуть стариной, по щучьему велению, содом и гоморра, хлеб насущный, ставить всякое лыко в строку, хвататься за соломинку, подковать блоху, хождение по мукам, собаку съел, подковать блоху, рыльце в пуху, аннибалова клятва. Выпишите фразеологизмы, крылатые слова и выражения, относящиеся к греко-римской мифологии.

Определите их значение.

Разъясните суть мифа, из которого взят данный фразеологизм.

№6.

Лексический и фразеологический анализ слова. Изобразительно- выразительные возможности лексики и фразеологии.

1. Выпишите пять примеров неологизмов из стихотворений В. Маяковского. Какова их роль в творчестве поэта?

2. Приведите примеры терминов, входящих в состав одной терминологии, и терминов, относящихся к разным терминологиям.

3. Выясните, являются ли следующие слова однокоренными. Каково их происхождение?

а) суд - судно - судьба - рассудок;
опера - операция - оператор - оперативность.

б) слово «геометрия» в переводе с греческого буквально означает «землемерие» (geo - земля, metreo - измеряю). Почему с помощью геометрии измеряют не только землю?

в) Какое слово появилось в русском языке раньше: «аэроплан» или «самолет»? Назовите производные от

этих слов. От какого слова можно образовать больше производных и почему?

№7.

Фонетический разбор слова. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

1. Какие слова получатся, если произнести в обратном порядке звуки, из которых они состоят?

Ель, яд, лён, рай, люк, арап.

1.1. Есть ли твердые согласные звуки в скороговорке?

Летели лебеди с лебедями.

3. Сколько мягких согласных звуков в пословице?

Не трудиться, так и хлеба не добиться.

4. Сколько звуков [ш] в пословице?

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

5. Сделайте полный фонетический разбор слов:

Рассмеяться, статья, яблоко, детство, пение.

6. Определите место ударения в следующих словах в соответствии с нормами русского литературного языка. Отметьте слова, имеющие двойное ударение, объясните их значения, составьте словосочетания.

Атлас, броня, видение, договор, творог, мельком, красивее, откупорить, квартал, звонит, глубоко, кирка, средства, шелковый, иначе, острота, повторит, клубы, языковой (знак), языковая (колбаса), замок, силос, хаос, гусеница, острота, каталог, ирис.

№8.

Графика. Орфография. Принципы русской орфографии.

1. Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).

2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).

4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).

5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).

6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

3. Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.

Вид...шь, разделяя...шь, расспрашиваешь, находит, дышится, уходишь, соединя.т, уважа.т, встретимся, озаря..т, вспомина.т.

№9.

Словообразовательные гнезда, цепочки. Правописание морфем (чередующихся гласных в корнях слов, приставок при- / пре-, сложных слов и др).

1. Попробуйте сделать историческое морфемное членение в данных словах и объяснить их правописание. Найдите эти слова в этимологическом словаре и проверьте своё лингвистическое «чутьё».

Племянник, плесень, повесть, совесть, изумиться, изощриться, излучина, развитие, воспитание, иждивение.

2. Можно ли назвать однокоренными данные пары слов? Докажите свою точку зрения.

Отец — отчизна, белый — белка, дерево — деревня, маленький — малина.

3. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и

согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

4. Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).
Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.
5. Выделите основу и окончание в следующих словах.
Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

№10.

Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

1. Сделайте словообразовательный анализ следующих слов.

Подход, забег, пальба, пение, испуг, красновато-лиловый, безбрежный, образованный, образовательный, заплыть, пловец, плавательный, растение, раствор, полноводный, теплозащитный, прямоугольник, стеклозавод, мечтательный, правительство, правовед, правдивый.

1. В производных основах данных слов выделите словообразовательные морфемы и запишите цепочкой от производной к производящей основе.

Образец: сохранность ^ сохранный ^ сохранить ^ хранить.

Бродяжничать, руководительница, хватунишка, читательский, по-охотничьи.

Определите способ словообразования каждого компонента словообразовательной цепочки.

3. Выпишите из этимологического словаря пять слов, имеющих отношение к вашей специальности. Помогает ли история слова углубиться в историю профессии?

4. Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению). Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

5. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

№11.

Самостоятельные и служебные части речи. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.

1. Просклоняйте данные числительные.

Сто тридцать девять, двести шестьдесят восемь, тысяча семьсот одиннадцать, восемьсот пятьдесят третий, семь одиннадцатых.

2. Допишите наречия. Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев...

Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце.

Учиться блестящ Войскам становится невмоч.. Двери открыты настежОн ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

3. Укажите предложения, в которых есть ошибки в образовании форм местоимений или неправильно употреблены местоимения. Запишите предложения в исправленном виде.

А) У их отличная квартира в новом доме.

Б) Я поздравил друга с успешной защитой своей дипломной работы.

В) Я скучаю по Вам.

Г) Мы ничего не знали о этой истории.

Д) Ихний ребенок плохо воспитан.

Е) Во сколько метров от школы находится стадион?

Ж) Мы решили зайти к ему в гости.

З) Своя будущая профессия мне очень нравится.

И) Вокруг них разгорелся спор.

№12.

Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Правописание глаголов, причастий и

деспричастий.

1. Укажите спряжение глаголов, объясните, как оно определяется.

Надоесть, идти, чтить, гореть, тлеть, обескровить, обессилить, обезлюдеть, очутиться, брезжить, молотить, завертеться, зависеть, завянуть, ненавидеть, прослушать, обидеть, возмущать, разогнать, прибежать, создать, дать, есть.

2. В каких предложениях допущены ошибки?

1) Душа его жаждет славы. — Он жаждает бурь и приключений. 2) Над нами не каплет! — С потолка капает вода. 3) Я сознаю свои слабые стороны. — Он признает свои ошибки. 4) Мерно колеблется маятник стальных часов. — Она всё ещё колеблется в выборе. 5) Что двигает солнцем и звёздами? — Кто это в час ночи двигает мебель в квартире наверху? 6) Сколько денег тебе потребуется? — Сколько времени на это требуется?

3. Образуйте от приведённых ниже глаголов действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, ориентируясь на таблицу (образование причастий в зависимости от вида и переходности исходного глагола).

1) Действительные причастия настоящего и прошедшего времени от глаголов: промокнуть, привезти, погибнуть, вести, цвести, оглохнуть, закончить, разбросать, перекачать, перекачать, забрести, замести, заплести, идти, беречь, печь, сесть, приобрести, изобрести, зеленеть, вымокнуть, погибнуть, продать.

2) Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени от глаголов: вспахивать, сажать, посеять, убрать, убирать, полоть, прополоть, восстанавливать, восстановить, возобновлять, возобновить, вымыть, вымывать, поднять, поднимать, понимать, управлять.

№13.

Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните написание слов. Определите части речи.

Ороше.ая водой местность; поля орошс.ы и приготовлены к севу; прекраще...ый сеанс; работа прекраще...а, она была естественна, пламе.ные чувства, естестве.ость; неслыха...ый случай, нечая.ая встреча, исправле.ая рукопись, стекля.ый стакан, конче.ый человек, глаже.ые в ателье брюки, ноше.ый-переносе.ый костюм, стира.ое мамой бельё, платье поноше.о; мощё.ые бульжником дороги, малонаезже.ая трасса, лата.ая-перелата.ая шуба, свежегаше.ая известь, сраже.ый этим человек, они увере.ы в победе, незва.ый гость, рискована.ый проект, выдержка.ое вино, его превосходство общепризна.о, ягоды свежемороже.ы, ножи заржавле.ы и гряз.ы, сестра намере.а уехать, его дерзость намере.а; ориентирова.ый в этом турист; они ориентирова.ы на это; освещё.ая улица; комната освеще.а; святые места оскверне.ы и поруга.ы.

2. Сделайте морфологический разбор самостоятельных частей речи (по выбору не менее пяти слов).

№14.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоро не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бывчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

№15.

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне системы языка и ее нормах.

1. Запишите, расставляя знаки препинания в конце предложений текста.

И какая же сверкающая даль Как прекрасна светлая наша страна Горы, леса, ширь — конца-краю нет Кому не понятна гордость тобой и нежная сыновья любовь к тебе Какой враг может выжечь любовь к тебе Скорее тёмные леса твои опрокинутся корневищами в небо, а вершинами вращут в землю, чем

выжгут из сердец твоих сынов вечную любовь к тебе Да и как можно выжечь, искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком матери Родина Необъятна ты и величественна, как океан (По Е. Пермитину)

2. Найдите три простых предложения, разных по цели высказывания, сделайте их синтаксический разбор.

№16.

Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

1. Укажите тип предложения

А) простое

Б) сложносочиненное

В) сложноподчиненное

Г) бессоюзное

1. У Марьи Ивановны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крылами.
 2. Мы ехали шагом, мы мчались в боях.
 3. Очень родное было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы.
 4. Ветер гонит облако с дождями, листья перевортывает скопом.
 5. Разговор этим кончился, но мы продолжали идти подле друг друга.
 6. Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...
 7. Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.
 8. Было тих, светло.
 9. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось.
 10. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах.
2. Выберите из предыдущего задание одно сложное предложение и сделайте его полный синтаксический разбор.

№17.

Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

1. В данных предложениях необходимо:

Расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы

Определить вид придаточного предложения.

Нарисовать схему предложения

- 1) Поляна где мы расположились была прекрасна.
- 2) Неожиданно Алёша увидел как за окном что-то вспыхнуло.
- 3) Вася очень хорошо знал его потому что они росли в одном дворе.
- 4) На улице стало так светло будто её осветили прожекторами.
- 5) В зелёных лугах течёт тихая речка что так мила моему сердцу.
- 6) Чтобы не оступиться я придерживался рукой за телегу.
- 7) Пётр поинтересовался имею ли я разряд по шахматам.
- 8) Вскоре Надя объявила что уха готова.
- 9) Алёша искал любимый уголок где он не раз сживал с удочкой.
- 10) Нет истины там где нет любви.
- 11) Я предлагаю чтобы мы повернули обратно.
- 12) Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днём.

№18.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

1. Спишите, вставляя буквы и расставляя пропущенные знаки препинания. Графически выделите причастные и деепричастные обороты, одиночные деепричастия. Составьте схемы сложных предложений. Мы на б..р..гу р..ки. Синяя даль только изредк(о,а) вздрагивающая от порывов ветра опять ут..хает. Солнце высунув красный язык заката (не)налюбуется на своё отр..жение в в..де. Но вот и оно покида..т свои владения. Всё ут..хает. Неугомо(н,нн)ый кузнечик тр..щит ещё в тр..ве но скоро и он ум..лкает погружаясь во мрак ночи. Птичка оп..здавшая в

своё гн..здо бе(з,с)шумно прол..тает во тьме. Но это уже не тьма! Кто ра(з,с)кидал эти звёзды по небосклону кто повес..л эту луну кто рас(з,с)еял мрак ночи? Светлячки осв..щающие (не)понятным блеском изумрудную тр..ву. Видно, как рыбы толпят?ся около отр..жения луны в в..де шарахаясь в стор..ны от (не)понятного и(з,с)пуга. Вот появляется огромная зубастая щука ещё (не)заснувшая так напугавшая рыб. К..стёр разведё(н,нн)ый нами ра(с,з)дваивает?ся на языки пламени, и искры отлетая в стор..ны созд..ют огромный фейерверк.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером к тётке Полли (1) сидевшей у открытого окна в (2) служившей одновременно спальней и столовой (3) комнате (4) явился Том.

1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 4; 3) 2, 3; 4) 1, 2

3. На месте каких цифр в данных предложениях должны быть запятые?

Охотника (1) припорошенного снежком (2) совсем не видно было за кустами (3) сильно разросшейся бузины. По полу в горнице (4) ходит (5) вкрадчиво цокая (6) злющий петух Титан.

1) 1, 3, 4, 6; 2) 1, 2, 5, 6; 3) 2, 3, 5; 4) 1, 2, 3, 4, 6

№19.

Синтаксический разбор сложных предложений.

1. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Обозначьте союзы, укажите их разряд.

1) Римский постарался изобразить на лице улыбку и от этого оно сделалось кислым и злым.

2) В окно бил ветер и хлестал дождь а здесь было тепло и уютно и спокойно.

3) Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль мне в лоб шлагбаум влепит непроторенный инвалид. (А.С. Пушкин)

4) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова)

5) Дышать стало гораздо легче и свободнее и голоса под липами звучали тише и мягче.

6) И вот Гомер молчит и море Чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам)

7) И мы пришли и встретил нас Куницын приветствием меж царственных гостей тогда гроза двенадцатого года ещё спала ещё Наполеон не испытал великого народа... (А.С. Пушкин)

8) Села бы баба за стол да стол за ворота ушёл сварила бы баба щи да кастрюлю пойдя поищи. (К.И. Чуковский)

9) Я звал тебя но ты не оглянулась я слёзы лил но ты не снизошла. (А.А. Блок)

10) За окном медленно падал снежок и снежный свет лежал на стенах комнаты. (А. Толстой)

11) Месячный свет падал из окон бледно-голубыми бледно-серебристыми арками и в каждой из них был дымчатый теневой крест мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям (И. Бунин).

12) В саду было тихо и только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду. (А. Н. Толстой).

2. Составьте схемы предложений.

3. Выполните синтаксический разбор предложений (не менее трех по выбору).

Критерии оценивания:

- **5 («отлично»)** выставляется, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, найдена, обобщена и систематизирована необходимая информация.

- **4 («хорошо»)** выставляется студенту, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, однако допущены незначительные ошибки, исправленные при указании на них.

- **3 («удовлетворительно»)** выставляется студенту, если задания выполнены самостоятельно, в полном объеме, однако допущены ошибки, исправленные с затруднением при указании на них.

- **2 («неудовлетворительно»)** выставляется студенту, если задания не выполнены в полном объеме.

За семестр студент должен выполнить все практические задания.

Тестовые задания:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОговор

2) занЯть

- 3) позволитель
 - 4) облегчить
2. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?
 - 1) Трудно ПРЕДСТАВИТЬ, что ещё десять лет назад мобильные телефоны были редкостью.
 - 2) Документацию нужно ПРЕДСТАВИТЬ к концу квартала.
 - 3) Надо ПРЕДСТАВИТЬ ему самому решать, как поступить.
 - 4) Хорошо бы пошлре ПРЕДСТАВИТЬ на следующей выставке книги молодых писателей.
 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) заключить договора
 - 2) легчайший вес
 - 3) восемьюстами сорока
 - 4) положите трубку
 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Посмотрев очередную серию фильма, ...
 - 1) ...он окончательно разочаровал меня.
 - 2) ...мнение о нём изменилось.
 - 3) ...после этого показали интервью с режиссёром.
 - 4) ...я выключил телевизор.
 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
 - 1) Тому, кто ещё не выбрали экзамены, следует поторопиться.
 - 2) Стороны подтвердили готовность соблюдать график работ согласно договору.
 - 3) Обращаясь к дружине, Игорь сказал: «Лучше быть убитыми, чем полонёнными».
 - 4) Нашим олимпийцам помогли уверенность в победе и поддержка болельщиков.
 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?
Здание было оштукатуре(1)о; к одному его крылу примыкала роща молодых апельси(2)ых деревьев, окружё(3)ая низкой каме(4)ой оградой.
 - 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 2, 3, 4
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 2, 3
 7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?
 - 1) расст..ать, пал..адник, интелл..гентный
 - 2) з..рница, прил..жение, тр..мвай
 - 3) ч..стокол, ц..ничный, поб..дитель
 - 4) ш..коладный, эп..лог, д..корация
 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) двух..якорный, пред..явитель, фотос..ёмка
 - 2) под..скать, без..скусный, дез..нфекция
 - 3) бе..чувственный, ни..вергать, ра..ценки
 - 4) пр..ютить, пр..милый, пр..ключение
 9. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?
 - 1) насыпл..шь, вычита..мое
 - 2) услыш..шь, устро..вший
 - 3) бре..шься, повер..вший
 - 4) закруч..нный, услыш..вший
 10. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?
 - 1) День выдался (не)жаркий.
 - 2) Мухоморы (не)съедобны, а красивы и привлекательны.
 - 3) В этих местах есть (не)замерзающие зимой заливы.
 - 4) (Ни)кого не будет в доме.

Инструкция по выполнению.

- При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:
- задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание - до 4 минут. Оценка теста:

- 0(-) - ответ на тестовое задание неверный,
- 1(+) - ответ на тестовое задание верный.

Критерии оценивания:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	10
68%	4 (хорошо)	От 8 до 9
48%	3(удовлетворительно)	От 5 до 7
менее чем на 48%	2 неудовлетворительно)	От 0 до 4

Студент в течение 1 семестра должен выполнить тестовые задания.

**Темы докладов
по дисциплине «Русский язык»:**

- 1 .Русский язык среди других языков мира.
- 2 .Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- 3 .Языковой портрет современника.
- 4 .Молодежный сленг и жаргон.
- 5 .Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- 6 .А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- 7 .Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- 8 .Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- 9 .Язык и культура.
- 10 .Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- 11 .Вопросы экологии русского языка.
- 12 .Виды делового общения, их языковые особенности.
- 13 .Языковые особенности научного стиля речи.
- 14 .Особенности художественного стиля.
- 15 .Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 16 .Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 17 .СМИ и культура речи.
- 18 .Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 19 .Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 20 .Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Критерии оценивания:

21 («отлично»):

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в работе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического отношения к нему;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

4 («хорошо»):

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в работе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического отношения к нему;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправленными докладчиком ошибками.

3 («удовлетворительно»):

- содержательное выступление, но докладчик затруднялся сжато изложить основные положения доклада;

- демонстрация обучающимися недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;

- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

2 («неудовлетворительно»):

- поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное;
- беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы;

- доклад оформлен неправильно, имеются нарушения логики.

Студент в течение семестра может подготовить один доклад.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций состоит из текущего контроля.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации и учитываются при оценивании знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 Русский язык

Методические указания для студентов по освоению дисциплины Русский язык являются частью рабочей программы дисциплины (приложением к рабочей программе).

Рабочая программа дисциплины утверждается директором колледжа для изучения дисциплины. Определяет цели и задачи дисциплины, формируемые в ходе ее изучения компетенции и их компоненты, содержание изучаемого материала, виды занятий и объем выделяемого учебного времени, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины.

Для подготовки к текущему контролю студенты могут воспользоваться оценочными средствами, представленными в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

1. Описание последовательности действий студента

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, где в разделе «Структура и содержание дисциплины» приведено общее распределение часов аудиторных занятий по темам дисциплины и видам занятий.

Залогом успешного освоения дисциплины является посещение лекционных занятий и выполнение практических заданий, так как пропуск одного, а тем более нескольких занятий - может осложнить освоение разделов курса.

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний по содержанию дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях, в процессе самостоятельной работы с учебной литературой.

В ходе практического занятия обучающиеся выполняют одно практическое задание под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

При подготовке к практическому занятию необходимо изучить или повторить лекционный материал по соответствующей теме.

2. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа — это вид учебной деятельности, предназначенный для приобретения знаний, навыков и умений в объеме изучаемой дисциплины согласно требованиям ФГОС среднего профессионального образования, который выполняется обучающимися индивидуально и предполагает активную роль студента в ее осуществлении и контроле.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
 - углубление и расширение теоретических знаний;
 - формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
 - развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
 - формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
 - воспитание самостоятельности, как личностного качества будущего специалиста;
 - развитие исследовательских умений.
- Самостоятельная работа студента по учебной дисциплине выполняется:
- самостоятельно вне расписания учебных занятий;

- с использованием современных образовательных технологий;

- параллельно и во взаимодействии с аудиторными занятиями.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом. Выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

3. Рекомендации по работе с литературой и источниками

Работу с литературой следует начинать с анализа рабочей программы дисциплины, содержащей список основной и дополнительной литературы.

В случае возникновения затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным.

Работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.